











小克日記  
(七)

總店中華路二二五號 電話二二八九〇

要配：護目眼鏡：請到

光明眼鏡公司

包你：價廉物美 舒適滿意

地址：賓院西街金陵公司對門

同福綢莊

地址：銅作坊

地址中央商場

金山內衣公司

定價低廉 歡迎選購

地址 中央商場內

自製各種  
雪花膏  
美髮霜  
生髮油  
三多油

紅棉襪衫廠

高花  
等色  
襪縐  
衫多

日用  
百貨  
應有  
盡有

地址  
珠江  
路魚  
市街  
口

浙 紹 禮 堂 寬 暢 萬 全 酒 家 全 部 刷 新 廟 子 安 址 地

# 歌場的變遷

奏清  
場之盛，始於民十四年，當時得勝、悅來諸花舫，皆清音坐唱，（卽於花舫適中處

長篇小說

船，其實  
下半夜就  
大門外響  
自用車來  
門口，因  
力車，大  
有敵幾來

死恨 (七) 悠然

離開了南京

半夜裏就要趕到江邊。柳上校夫婦，上半夜起身弄點吃的，何曾略睡一會。五點鐘不到。此時營業汽車早已沒有，是柳上校在朋

友家時間還早，城門緊閉着。停在城門口的汽車，以及行李傢俱，塞得馬路都透不過氣。的危險；這些人一面急望着天亮好開城，

花僧

低眉人

作風爲一，雖係  
卿雲素純以鬻藝爲  
宗旨，點戲由每元  
五鈔改爲每元二鈔  
，場外酬應則一概  
謝絕。二妹合唱探  
母，別套，十八扯  
諸齣，頗足號召，  
迨飛龍閣開寨，張  
岫雲桃月明等與二  
汪前後映映，是爲  
歌場之鼎盛時代，  
此後花舫逐漸淘汰  
，繼之者則有麒麟  
閣（即今中華原址  
）天韻樓、羣業、  
興會宮後某戲社  
等，歌女如李曉峯

過去黃院是掄才之地，却與秦淮鄰近，還  
正是造成「名士美人」癡夢的場合。

★ ★ ★

秦淮河產鱸魚，味極鮮美，俗稱爲「秦  
淮鯉」，亦是南京著名的食品。

★ ★ ★

秦淮河美點，邇去有文德利涉等幾座木橋  
，自儀市府改建成洋式，增修不少。

★ ★ ★

孟老夫子說「食色性也」。秦淮河岸有許  
多酒樓茶社，又有許多歌場舞社，正合人的  
脾味，所以熱鬧非常。

（烏鴉）

紅裙彩裳，因此  
當時捧角點戲之風  
大盛，適本市禁娼  
，治遊者羣趨歌場  
，此輩歌女，亦多  
自高身價，視爲奇  
貨可居。  
首都淪陷後，夫  
子廟一帶繁榮，爲  
之大減，廿七年夏  
，月宮全安相繼復  
甦，然歌女則皆下  
乘，既無色相可資  
號召，更無藝術欣  
賞可言，但有一般  
暴發商人，以能獲  
歌女青睞爲榮，故  
夫子廟以及石碼街

熱鬧喧天，此中歌  
女較爲出色者，有  
洪秀芳，萬豔梅，  
張蘭芬，戴金鳳，  
王玉英等，論風度  
，派頭，藝術，自  
然不及李曉峯輩，  
今春以來，因日僑  
厲行煙火管制，暨  
戒嚴關係，秦淮市  
面亦頓爲之冷落。  
洪秀芳，爲此中  
資格最老者，惟戰  
前無籍籍名，初爲  
某藥廠駐京辦事處  
主任賞識，後在一  
度爲周道華昌禁鸞  
，於是身價遽高，  
一躍而爲當時秦淮

綺歌者矣。戰前嘗在利涉橋畔沁沁  
居素食館之樓室，見一僧與招我飲  
者識，坐有歌女廬湘娟，俞美雲，  
陳怡紅等數輩，此僧弄應湘娟攜來  
之捲毛小白狗而與廬女獻諠。某君  
出照相機以鏡對之曰：「和尙！留  
汝與女菩薩合影，作爲歡喜福，明  
日登回報上去。」和尙祇離庵走避  
，悵悵而笑曰：「不要胡鬧，你胡  
鬧我要你的命。」今已不見此花和  
尙，想或上西天去矣！

之翹楚。  
新亞有凌華者，  
年尚幼，惟待客和  
藹可親，且活潑美  
麗，唱幾句青衣亦  
頗悅耳，賞之者甚  
夥，自新亞改辦舞  
場，此妹益見紅紫  
，排夕足不停舞，  
可說後起之秀。  
日寇投降，本市  
解除燈火管制，八  
月十六日夜，全城  
大放光明，於是八  
年來未見之秦淮繁  
華，逐漸恢復，聞冬  
清唱社主人現正擬  
赴各地廣羅優秀歌  
女，重振秦淮歌壇  
，一吐奇蘊。

營本大發批 號燕參 生和泰王 史歷年百  
 家一第市門 舖藥之老最  
 場商央中口街新：店支 ★ 口巷倉路州昇：店總

洋服專家

# 三江服装公司

軍裝制服  
西裝大衣  
高級呢絨  
大批湧到  
薄利傾銷  
實行削價  
女子服飾  
專聘上海著名  
技師藝術裁製

# 地 址 建 康 路 一 零 一 號



